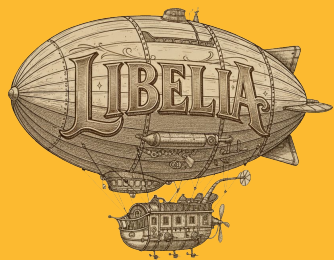


Espai Cocreació. Torn 2



Protagonisme adolescents a l'estiu: participació i codisseny de propostes

Andrea Gilart i Daniel Marin, Ajuntament de
Granollers



PROJECTE LIBÈLIA

"...El futur pertany a aquells que creuen en la bellesa dels seus somnis. I el que és més important, el futur es construeix cada dia, amb cada pas que fem, amb cada conversa, amb cada elecció. No és quelcom que simplement passa, és quelcom que creem..."

Eleanor Roosevelt



Libèlia és una iniciativa de la Direcció d'Educació, Infància i Joventut de la ciutat de Granollers que té com a objectiu **crear un ecosistema educatiu i democràtic** on la joventut adolescent de Granollers sigui la protagonista.

Neix amb la voluntat de connectar espais, serveis i agents que **promoguin el benestar emocional, la participació activa i la creativitat juvenil**, sota una visió educativa de 360 graus.

El projecte es fonamenta en un model de **governança compartida**, amb el Fòrum de les Adolescències "L'Arrel" com a grup motor i els pressupostos participatius adolescents com a eina clau per fomentar l'apoderament i la presa col·lectiva de decisions.

L'objectiu és **construir una escola de participació i ciutadania compromesa, amb valors democràtics i capacitat de projectar**

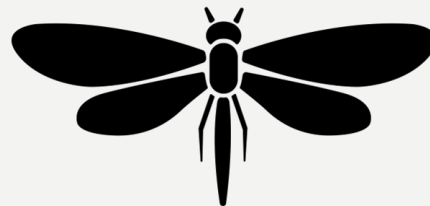
Què és Libèlia? Un ecosistema educatiu i democràtic

La definició

- És una iniciativa de ciutat per crear un **ecosistema educatiu, relacional i democràtic** per a les adolescents de Granollers.
- No és un projecte aïllat, sinó una proposta viva amb una **visió educativa de 360 graus**.

Un univers simbòlic arrelat a Granollers

- **La Libèl·lula:** Simbolitza equilibri, canvi i transformació. Connecta amb el territori com a bioindicador de la salut del **riu Congost**.
- **Estètica Steampunk:** Fusiona la **memòria industrial** de la ciutat amb un imaginari futurista per inspirar nous relats col·lectius.
- **La Visió:** Ser una **"utopia amb ales i arrels"**: arrelada al territori i que, alhora, estimuli el vol dels joves.



PER QUÈ LIBÈLIA? EL REpte A GRANOLLERS

1. TRANSFORMAR LA INCERTESA EN OPORTUNITAT

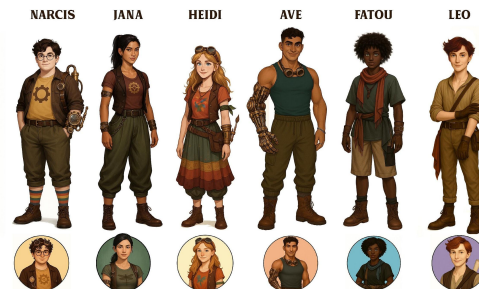
- **Dels imaginaris distòpics a la utopia:** Canviem la inquietud per narratives que il·lusionin i despertin la creativitat juvenil.
- **Benestar emocional:** Espais segurs i presència adulta significativa per transformar el malestar en vincles sans.

2. TEIXIR ALIANCES: LA CIUTAT COM A ESCOLA

- **Educació 360:** Una aliança estratègica entre l'escola i la comunitat per a un aprenentatge permanent.
- **Protagonisme real:** Resposta directa a la desafecció institucional amb espais de decisió i governança compartida.

3. LA REALITAT DE GRANOLLERS: 2.700 POTENCIALS

- **Repte de la inclusió:** Amb un 19% de població nouvinguda i moltes amb situacions de vulnerabilitat, Libèlia garanteix l'accés universal i gratuït com a dret, no com a privilegi.
- **Equitat i cohesió:** Aplicació d'una mirada interseccional per combatre la segregació i oferir referents positius a totes les adolescències.
- **Arrelament al territori:** Activació de la xarxa local (instituts, centres cívics i entitats) perquè cada jove senti que la ciutat és seva



Un Mapa que s'estén per tota la ciutat

- L'equipament juvenil **El Gra** serà l'equipament neuràlgic entès com el **MAGISTERI CENTRAL**.

• **Seus dels MAGISTERIS:** Can Jonch (Valors i Salut), Roca Umbert (Oci), El Museu de la Tela (Arts i Coneixement).

- **Xarxa d'Espais:** El projecte s'implantarà de manera capil·lar en **centres cívics, instituts i altres espais públics** de cada barri. Els Centres Cívics acolliran les Zones Joves com espais de referència descentralitzats.





Personatges adolescents inspirats en persones rellevants de la història universal.

Representen la **pluralitat real** de les adolescències de Granollers, oferint un mirall on reconèixer-se i inspirar-se de manera divertida.

Narcís Monturiol

Qui era? Va ser un enginyer, intel·lectual i un dels principals defensors del **socialisme utòpic** a Espanya, seguidor de la utopia d'Icària d'Étienne Cabet. Aquest compromís polític amb la igualtat i la fraternitat va anar en paral·lel a la seva faceta com a inventor de l'icònic submarí **Ictineu**.

Inspiració per a Libèlia: El seu doble vessant d'activista compromès amb una **utopia social** i d'inventor visionari el converteix en un referent perfecte. Inspira la voluntat del projecte de ser una «utopia situada, tangible i transformadora» i alhora la seva estètica **steampunk**, que fusiona la «memòria industrial» amb «futurs possibles». Com a figura catalana, aporta l'**arrelament al territori**, i la seva visió connecta amb la idea de generar «imaginari col·lectius que il·lusionin» i fomentar el **coneixement, la tecnologia i valors** com la igualtat.



NARCIS

PERSONATGES
LIBÈLIA



Hannah Arendt

- **Qui era?** Va ser una de les filòsofes polítiques més influents del segle XX, coneguda per les seves anàlisis sobre el poder, la democràcia i la condició humana.

- **Inspiració per a Libèlia:** La seva obra inspira directament l'objectiu de Libèlia de ser una escola viva de participació i de fomentar competències democràtiques com el diàleg i la deliberació. El seu pensament reforça la idea de crear una ciutadania crítica i compromesa, capaç de transformar el seu entorn i de lluitar contra l'apatia política.

JANA



HEIDI

PERSONATGES
LIBÈLIA



Hedy Lamarr

Qui era? Va ser una cèlebre actriu de l'època daurada de Hollywood i, alhora, una brillant inventora que va desenvolupar la base tecnològica del que avui són el Wi-Fi i el Bluetooth.

Inspiració per a Libèlia: És el referent perfecte de la ruptura d'estereotips. Connecta dos mons aparentment oposats com les arts i el coneixement científic-tecnològic, demostrant que la creativitat no té límits. Inspira a les adolescents a explorar totes les seves facetes i talents, especialment aquells que queden invisibilitzats.



Averroes (Ibn Ruixd)

Qui era? Va ser un filòsof, metge, astrònom i matemàtic andalusí del segle XII, considerat una de les figures més importants del pensament universal.

Inspiració per a Libèlia: És l'exemple per excel·lència de "polímata universal", capaç de connectar disciplines, cultures i emocions. Com a pont entre el món clàssic, l'islàmic i el cristià, la seva figura simbolitza la inclusió, el diàleg intercultural i el valor de la diversitat, valors fonamentals per a un projecte que vol ser accessible a totes les adolescències de Granollers.



FATOU

PERSONATGES
LIBÈLIA



Fatoumata Diawara

Qui és? És una cantant, compositora i actriu de Mali, una de les veus més reconegudes de la música africana contemporània.

Inspiració per a Libèlia: Aporta un referent actual, femení i no occidental, essencial per representar la diversitat real de Granollers. La seva música combina les arrels tradicionals amb sonoritats globals, encarnant la metàfora de "la utopia amb arrels i ales". A més, utilitza l'art com una eina per a la transformació social, un dels pilars del Magisteri dels Valors i les Arts.



Leonardo da Vinci

Qui era? Va ser l'arquetip de l'home del Renaixement: pintor, escultor, arquitecte, científic i inventor.

Inspiració per a Libèlia: És, juntament amb Averroes, el màxim exponent de la figura del "polímata universal" que el projecte vol promoure. La seva capacitat per connectar de manera indissociable l'art, la ciència i la tecnologia el converteix en la inspiració perfecta per al model educatiu integral de Libèlia. Simbolitza la curiositat sense límits i la creativitat com a eina vital per imaginar i construir alternatives col·lectives.

LEO



L'Arrel (Grup Motor)	Pressupostos Participatius	Els Magisteris
El Fòrum de les Adolescències de Granollers, format per representants dels instituts.	Eina clau d'apoderament. Els joves decidiran sobre 12.000 € del pressupost d'activitats juvenils.	" Institucions " temàtiques per articular les accions nascudes dels interessos adolescents.
Actuarà com a grup motor , convocarà l'Assemblea i avaluarà el procés.	Les propostes tindran un cost màxim de 2.000 € .	Eixos: Arts i Coneixement; Valors i Salut i Oci, cadascun dotat amb 4.000 €.

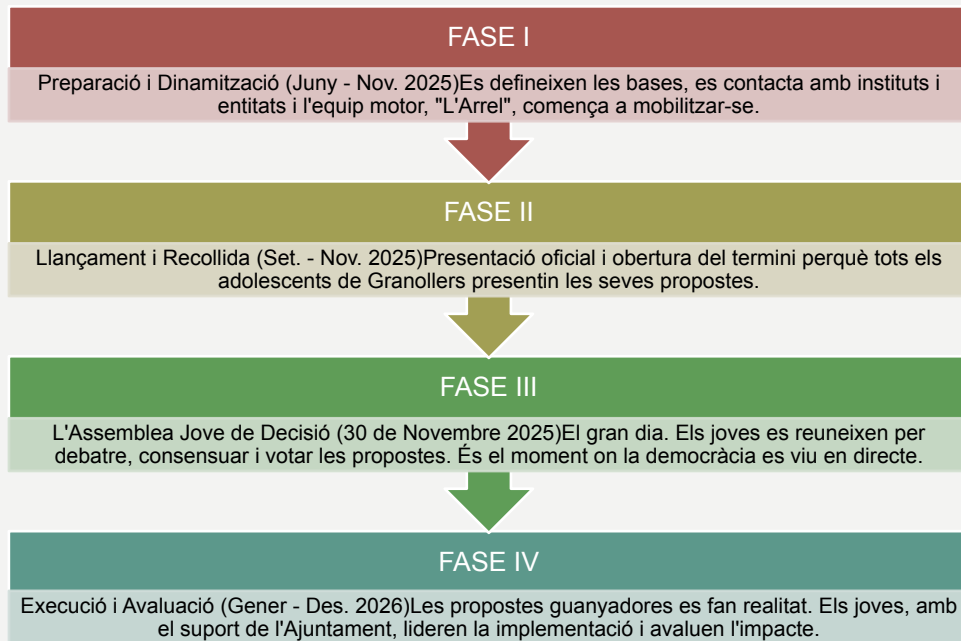


Com Funciona?

Governança i protagonisme adolescent

un model de governança compartida

El Viatge de Libèlia: De la Idea a l'Acció (2025-2026)



 4.000 € de pressupost		
ACTIVITAT	VOTS	PRESSUPOST
Club de debat	718	700€
Guitarra en flames	687	1.400€
Desfilada de moda reciclada. Ecomoda	659	650€
ZJ musical	653	1.250€



Assemblea Jove
30 de novembre de 2025

24 propostes rebudes
15 propostes portades a votació
13 propostes escollides
150 participants

Coneix les propostes guanyadores!



 4.000 € de pressupost		
ACTIVITAT	VOTS	PRESSUPOST
Carnaval amb DJ Posaxa	1.368	1.300€
Marató de pel·lícules de por	796	500€
Aventura al GRA	570	1.500€
Tarda i nit temàtica de Carnaval	546	700€

 4.000 € de pressupost		
ACTIVITAT	VOTS	PRESSUPOST
Minada solidària 4potes	887	600€
Legacy League	819	1.000€
3x3 a Granollers	719	1.000€
Stop al canvi climàtic	452	500€
Tour de França Jove	413	900€





Direcció d'Educació, Infància i Joventut
Granollers, Març de 2026

Ajuntament de  Granollers

